

MARIE PELTIER OBSESSION

« Le 1^{er} novembre 2017, *Charlie* brandit la couverture de son journal. On y voit Tariq Ramadan, sexe immense en érection, avec le libellé : « Viol – La défense de Tariq Ramadan – Je suis le 6^e pilier de l'islam. » Tous les ingrédients de la scénarisation polarisée du débat public actuel sont en place. »



Marie Peltier est historienne, chercheuse et enseignante à Bruxelles. Elle travaille depuis 2011 sur les questions interculturelles et sur la narration relative au conflit syrien, et au Moyen-Orient en général. Elle est l'auteure de *L'Ère du complotisme : La maladie d'une société fracturée* (Les petits matins, 2016).

L'islamisme, *Charlie*, les violences à l'égard des femmes, la laïcité, *Mediapart*, Edwy Plenel, Tariq Ramadan, voici quelques-uns des objets sémantiques et personnages symboliques que l'on retrouve en boucle, depuis plusieurs années, dans des polémiques et à la faveur d'événements tragiques.

Comme si un récit préfabriqué s'était imposé progressivement à nos esprits et avait façonné une configuration du débat public binarisée, se cristallisant *ad libitum* autour des mêmes obsessions.

Comment ce récit polarisé s'est-il mis en place ? Ou plutôt comment cette guerre entre récits a-t-elle trouvé dans le débat public un lieu de joute à la fois perpétuelle et stérile, où chacun fustige en boucle le « deux poids, deux mesures » du « camp d'en face » ? Quelles sont les coulisses du récit duquel nous sommes aujourd'hui prisonniers ? Comment sortir de cette arène où l'on est sommé de choisir entre deux haines, deux « coupables universels », deux obsessions ? Qu'est-ce qui sous-tend cet imaginaire de la délation et du doute systématique ? Comment en sommes-nous arrivés là ? Pourquoi ? Pour qui ? Par quelles peurs ? Par quels échecs ? Et surtout : en espérant quoi ?



15,90€

WWW.INCULTE.FR

MARIE PELTIER OBSESSION

Couverture : Rémi Pépin - 2018 / Photo auteur : D.F.



ESSAI

MARIE PELTIER OBSESSION DANS LES COULISSES DU RÉCIT COMPLICITISTE ION



ESSAI